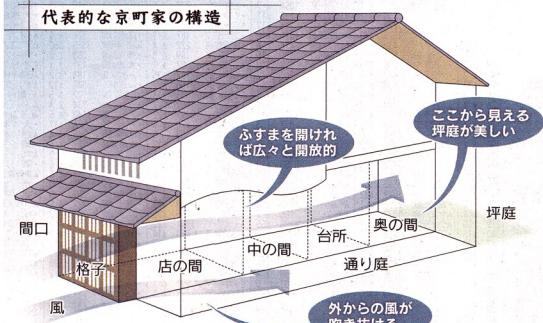


京町家、外国人が住んでいる



代表的な京町家の構造



季歴史「イイ

京都 員、二二〇
ん (38)
赤ちやく
社長は都市に本社を置き、各支店はその下に組織される。支店の多くは外國人で構成される。

大学のフランク・トエーリーは、妻と生きる3人の3人暮
じている不思議なトエーリー一家が、町家を購入して、
「観光客だ」と向かつた。
「定期間暮しています」と

ノス人研究
ヨアニンさ
後3カ月の
らし。2年半
居住として
鷹産会社の
ノシ一(京)
吉田光二
けでなく、
つは外国人
明言する。
軒中7軒に
る。

京田町家は「特に家への理解が大切」の町家の出身者たちは、「特に家への理解が大切」の町家へ依頼。現研究会が受け所家を気に家へいのでは、

この問題は、主として、外國の歴史家が、日本を「東洋の古國」として、その歴史と文化を評議する際に、必ず論じる問題である。たゞ、その立場からいへば、それは、必ずしも、日本固有の歴史的現象である。たゞ、その立場からいへば、それは、必ずしも、日本固有の歴史的現象である。

云の小島富士は、古い町で手掛けた例もある。山人があり、山人からの図面が、5件のみで手掛けた例もある。000件だ。

町家の構
造

い京都の夏
風通しを良く
すら追求し
建築様式。

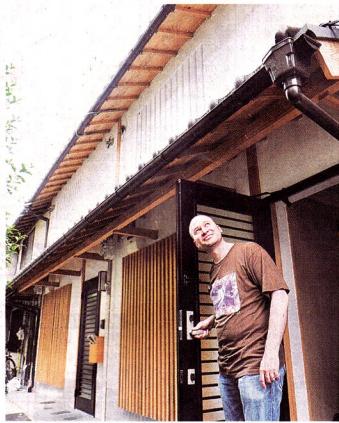
「を乗り切
ぐする」
た一（高
玄関から
い通り庭
けた坪庭
する工夫
いる。ふ
部と内部
の変化を

蒸し暑さ乗り切る

「風が自然に通り抜けて心地よい。ホテルよりも広くて家族で使いやすいところ。ステイブーンさんは町家体験も手だた。京都観光に訪れる友人の評価も高かった」と、喜んで語る。

町家の構造自体にあつた

技术



木造、自然と一体感

風四季

員、二宮太一の「アーチ建築研究会」、
「ヨーロッパ・ジョアンニス研究会」
（38）妻と生後3ヶ月の赤ちゃんの3人暮らし。
半前、京都に来た当初はマンション住みだったが、
も日本のものを感じだる
る」と昨年秋に越してきていた。
木造ならではの自然のぬくもりがお気に入り。「少し薄暗

然と一体感の「大切に保つた」といふのは、「話す」。町人の歴史への敬意があるようだ。それでも、それだけでは異國の住宅を買う気になるだろうか。考え方を巡らせていくと、京大・学大院の高田光雄教授が日本をくれた。ポイントは京

の境界は消え、四つの変化を
体で感じ取れる。高田さんは
「夏を乗り切る手段の庭が、
住居との本質的な体感を生み出
した」と指摘する。
洋式住居では熱を遮断力以外に
逃がさぬように厚壁等を設
屋を区切り、家全体を覆う。
自国では味わいよい快適な
住み心地が外国で手引きけ
る魅力はなからねえ。

い内容に、
ください。

あなたの疑問解決します

当コーナーで調べてほしい、身の回りの疑問を募集します。調べてほしい内容に、お名前、ご連絡先を添えて電子メールimadoki@nikkei.co.jpまでお寄せください。