

特別インタビュー

# DIY女子の 頭の中



## 共通点は粘り強さ 旺盛な好奇心も特徴

自分で棚を作ったり壁を塗装する「DIY女子」という呼び名が世間を賑わせても、出費と労力を犠牲にしてまでこだわる彼女たちの行動に、いまひとつ共感できない不動産会社や家主は多いはずだ。何が彼女たちを動かすのか。DIY女子二人の自宅に上がり、話を聞いた。

大阪支社発 特集

借り手が改装できるロイヤ可能賃貸



▶LDK、右側スライスをアトリ工して使いたい。床は畳で施工。コンクリートの壁天井は白から手を加える。

「LDK、右側スライスをアトリ工して使いたい。床は畳で施工。コンクリートの壁天井は白から手を加える。」  
（京都市・LDK、地下鉄烏丸線北山駅から徒歩15分ほど）

### 打ち合わせに8カ月 アトリ工確保に妥協せず

美術家で個展等を開いている川上幸子さん（京都市・D1）も生粋のDIY女子。彼女が改装可能な物件を求めていたのは、アトリ工の確保が目的だった。作品を制作でき、



美術家 川上幸子さん

「私は床と壁などの内装仕上げを担当しました。不動産会社（ラッシュ）との打ち合わせに6回、期間でいうと8カ月も要しました。互いの理解が深まり、完成度は高いです。」  
床は石目調のPタイルですね。



▼塗装機に壁紙を貼り足元の壁をくり抜いた小さな飾り棚を飾った。

「そうですね。壁はここから手を加えます。LDKや寝室など用途に合わせたモルタルや塗料で仕上げます。打ち合わせに時間をかけたのは、スケルトン状態からリノベーションをしたかったからです。下地や設備などは事業者にお任せました。」  
— 施工も大変です。  
— 苦労したのは素材の選定です。目を通したカタログは20冊以上。大阪や京都のショールームへ足を運びました。材料費

が相当かきまみましたが、妥協はしませんでした。技術面で苦労しなかったのは、大学・大学院時代で彫刻を専攻していたので、木材や建材など各種素材の加工には慣れていたからなんです。それでも建築の書籍は十数冊ほど読みこみました。」  
— すごい行動力。原動力は。  
— どうしても広いアトリ工が欲しく。その上、自分でデザインを決められるなら、とごんごん追究したい。芸人でも多いです。そういう人、手頃な空き家を見かけると、大家さんを探します。『改装できますよ。安く貸してください』。それだけでスタジオをつくった人たちが知っています。」  
— 意外と需要がある。  
— 周りに改装可能物件がないのが残念です。私もネットで検索かけて再三探しましたが、苦別しました。今の住まいに巡り合えて良かったです。」