

スキャン
ごみ40日無料
発行
季刊
誠文社

京都に住まえば...

定価680円(税込)



ご近所へ
いらっしやい。

職人の「京都」下京・天竺・伏見
ユルユルの室町〜「お花見」
日本の大定番〜「お花見」
優等生タウン〜「お花見」

京都ファンvs住宅プロの座談会
「私は町家に住めますか？」
大奥さんも高島屋さんも美術館も
春のニュース&カレンダー

「京都に住まが
お茶の入口」

新連載! 桂川・山崎のふたつ
「ヨリさんといっしょ」

「住みたい人」向け
イイ話もたっぷり



第一部

見学会&座談会 「私も町家に 住めますか？」

今や京都のガイドは「町家」の文字だらけ。風情ある反面、暮らすとキヤップがスゴいかも...でも一度は住んでみたい、というのが京都ファンの本音です。

町家のプロと一緒には物件を見たり、住まいへお邪魔したりした結果は、さて？

取材文・漢字とか 写真・イラストとか



◎町家挫折メンバー代表
門前 要佑さん
京都に住み京都で働く営業マン

大学時代に町家暮らしをしてはみたものの、さまざまな理由で挫折(PS4参照)。現在は上京区のマンション暮らし。棟梁の木村氏を質問攻めにしながら住居の隅々まで観察し、いつの日か「町家カムバック」を果たすことを夢見る好青年。



◎キョースマ予備軍代表
元木 忍さん
楽天ブックス取締役事業統括部長

東京から参加。超多忙な中でも時間が空けば「月に一度は」新幹線に飛び乗る、という筋金入りの京都ファン。みんなが「聞きたい」ことを絶好のタイミングで質問する機会に富んだ態度が印象的で、見学会も座談会も大いに盛り上がった。



◎町家賃貸物件のプロ代表
吉田 光一さん
(株)フラットエージエンシー代表取締役

京都で町家をリフォームした賃貸物件を扱う第一人者の存在。住人(または希望者)や大家さん、工務店、ご近所とのネットワークが、東奔西走する日々で、木村氏らと共に「京町家居住支援者会議」の構成メンバーでもある。



◎町家改修のプロ代表
木村 忠紀さん
(株)木村工務店代表取締役

京都で指折りの棟梁であり、住む人の生活を第一に町家の改修を委ねる柔軟さの持ち主。見学会でメジャーをシュッと出しては「知ってほしい」顔所を笑顔で説明するシーンが印象的だった。話の端々に若い人への愛情が覗き出す。

◎とじこみ別冊

京都

「ホントに

住めるの？」

スペシャル

まずは貸町家物件に お邪魔してみました。



まず訪れたのは川端丸太町にある「軒先の貸町家。大正7年（1918）に建てられたという、簡素な中にも品が漂う2階建ての住居だ。

軒先のクラシックな電灯に格子窓。期待を裏切らない外観にしばし見入る見学隊の行。

大家の山本さんも実は将来、ここに住みたいと考えている。この町家の魅力を探ってみた。

「ガラス瓦」に押し入れ階段」

門前 家の中は外から見た感じよりも広くて明るいですね。吉田 台所が吹き抜けになっていて、天井が高いから余計に広く感じますよ。元木 これは何ですか？ 天井に穴が開いているような...

ガラス瓦



門前 僕が前に住んでいた町家とは全然違う。すごい工夫ですね。編集部 晴れ白日は部屋の隅々

天井の窓は、壁面窓3倍の面積分の光が採れるほど明るい。



階段がこれでできてしまいました。

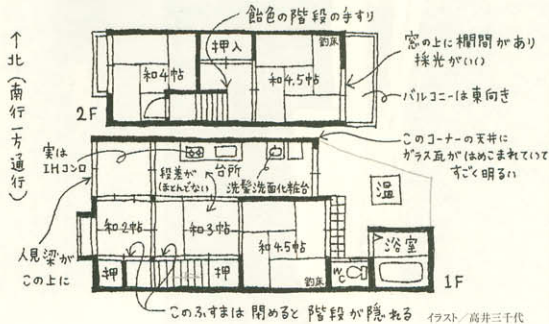
門前 要佑

「押し入れたかと思っていたら実は階段なんて、住む人や来客のことを考えた工夫がすごい」

元木 忍

「ガラスの瓦で天井が明るさが増すって... 町家はホントに奥が深いですね」

見学隊のひとこと



- 住所／京都市左京区九太町通川端東丸東丸丸太町
- 最寄駅／京阪丸太町駅(徒歩4分)
- 内訳／5DK
- バルコニー／東向き
- 構造／木造瓦葺き2階建て
- 築年月／大正7年(築80年経過)
- 家賃／150,000円(敷金300,000円、礼金300,000円)
- 問い合わせ／ピタットハウス京都駅北店 ☎075-371-0669



欄間は夏、風を通すのに最適だ。

元木 2階も明るいんですね。窓もペラシクもあるからでしょう。木村 欄間もあるからやろうね。欄間は明かり採りになるし、夏は障子を開けたらええ風が入ってくるんですね。



色鉛のすすりが町家感たっぷり。

元木 表面もつるつるに光って釘じゃなくて木だけで留めてあるんですね。お寺にありそう。木村 わかしの大工は町家、茶室、お寺、何でも建てられたんです。そうでないとアカンかった。それが、一人前の大工というもんやからね。門前 その技が町家にも生かされてるんですね。木村 人見梁と大黒柱が大きい人は財力があったんやね。丁寧に造られてる。傷んだときは修理したり必要に応じてリフォームしたりで長く使っていくことができますよ。住む人が大切にすれば、孫の代まで暮



玄関の人見梁も立派な造り。

吉田 光一

「本当はこの町家はリフォームが丁家だし、大家さんによるケアも視察がたいです」

木村 忠紀

「昔の大工は町家、茶室、お寺と、何でも建てられたもんですよ。それで一人前」

次に最近町家に住み始めたお宅を訪問してみたら...

次に訪れたのは京都御免のすぐ近くにある妹尾さん宅。昭和初期の長屋をリフォームした「京町家再生賃貸住宅制度」の第1号物件である。

一家は光雄さん、信子さんご夫妻と息子の雄太くん3人家族。半年ほど前に引越してきたばかりの妹尾さんをして、「町家以外では暮らせない」と言わしめる。ご近所さんのおつき合いも含めた町家生活の良さとは？

門前 いいですねえ、石畳、京町家の雰囲気が出て、元木 素敵ですよ。カメラが絶対撮った。木村 9軒長屋とはまた大きい長屋やなあ。元木 一般的には何軒くらいなんですか？木村 3〜4軒、多くても5軒くらい。9軒のうち5軒が

リフォームされましたが、リフォーム物件に入居しているのはまだうだけなんです。中もご覧になってください。「町家に住みたい」と「安全で快適」は両方オツケー。元木 外親は町家そのもののなのに、中に入る「ポイント」？



町家という感じを忘れる1階のリビング。



元木 忍さん

「石畳が最高！ 外親は古い町家そのままだのに、中はリフォームされていて驚きました！」



寺町通から長屋に通じる路地。石畳が面白い感じ。



門前 要佑さん

「お風呂もトイレも新しいというのが、うちやまい。天井の梁が面白い出ている」

パブリックな路地にて。右から妹尾光雄さん、長男の雄太君、奥棟の信子さん、そして見学会の面々。



し。実際こちらに住んでみていかがですか？光雄さん 冬でも窓をきちんと閉めて暖房を入れると案外大丈夫ですよ。元木 人がお住まいの町家に入ったのは今日初めてなんですけど、天井が低いんですね。光雄さん 2階は寝室と子供部屋なんですけど、ここよりもう少し高いですね。どうぞ比べてみてください。

——2階へ続く階段へいそいでそこ向かう一行。吉田 どうですか？ 1階と同じ間取りなんですけど、広く感じるでしょ？ 2階は天井を外して吹き抜けにしているんです。門前 広いし、明るいですね！ 天井の梁が面白い味出してるなあ。かっこいい。木村 ただ取納はちょっと困っているんですけど、荷物が多いので、付付けようがないんです。もう少し取納があればいいんですけどね。



右ページの部屋の真上の寝室。天井が高い！



木村 忠紀さん

「9軒長屋とは大きいな。町家で生活するには、取納をどうするかが大きな要素になるね」

「近所づきあいを支える「パブリックな路地」の力。

元木 以前も町家にお住まいだったんですか？信子さん ええ、私はずっとと京都の人間で、実家も町家なんです。結婚してしばらくはマンション暮らしだったんですけど、湿気やカビがどうしてもイヤ。木村 町家暮らしに慣れた人は耐えられるでしょうな。信子さん やっぱ住むなら町家？ と違って別な場所に家族が引越していいんです。元木 前の町家はどんな感じだったんですか？信子さん ほんとにボロボロ

でしたね。息子が友達に見られるのがイヤだったっていう。自分たちで少し手を加えていったんですけど全然もたなくて。門前 じゃあ今は家もカッコーよくなったし、雄太くんも大喜びですね！光雄さん 友達もたくさん連れてくるようになったし、にぎやかですよ。ご近所の方にもかゝりがつてもらって。元木 長く住んでる方が多いみたいなんですけど、新しく引越して来る人が仲間に入ることはできるんですか？光雄さん 私たちもここにきてまだ3カ月ですけど、みなさんすごく親切ですよ。会えば必ずあいさつしてくれる。私は東京の出身ですが、近所づきあいがこれまでなかったのですね。信子さん 長屋はいろいろ年代の分がいらしゃいましてね

元木 ご近所づきあいが楽しいなんて理想的ですね。光雄さん 表の路地に出るとご近所の方と必ず顔を合わせられるでしょ？ 毎日あいさつしているうちに少しずつ世間話もするようになったと、不思議な路地ですね。吉田 やっぱりあいさつは大事ですね。光雄さん 今まで町内の行事とか絶対にはやらないんですけど、ここに来てから回覧板が回ってくるのと、「し、参加しよう」とって思ってます。もう町家以外で暮らすなんて考えられません。



吉田 光一さん

「白鷺と同じ間取りなのに、天井を外して吹き抜けにした2階は広く感じるでしょ！」

そして
座談会

あなたは町家に向く人？
それとも向かない人？

「軒家の貸町家家族で住む大長屋。それ
それの見学会を終えた一行が町家暮らしに
ついて考えてみる。」

「一度住んでみたい」と思い始めたあなたが
気になる素材を疑問やまだ未知知らないこ
と、実際に住んだ門前さんの失敗談などを
披露しつつ、町家のワケが下ドバイスします。

「足計算」ではなく
「引き算」で住みたくない。

編集部 今日はいかがでした？
元木 楽しかったです。やっ
ぱり一度は住んでみたいなど
思いました。



木村 忠紀さん
「京都人はいろんなところから
来た人を受け入れるのが上手」

木村 今の京都
の町家は住みや
すくてすくて経
済的、資源の再
利用が可能な住
宅なんです。
元木 シンプル
ですよね。和室
にいると物欲が
なくなる感じがします。
木村 和室は寝る、食事する、
遊ぶ、お客さんを迎えるとお

かるしね。日持ちするものな
らなおよし。
吉田 タオルや洗剤でもいい
んじゃないですか。
元木 じゃあ私なら東京のもの
のがいいですか？
木村 そのほうがいよいよ。京
都人はいろんなところから来
た人を受け入れてくれるし、
正直に聞けば何でも教えてく
れますよ。

吉田 運動会にも誘ってくれ
ますよ。おちよつりり出
てとか。若い方は喜ばれる
元木 運動会って？
吉田 1年に1回、それその
学区で21歳以下で町内対抗の
運動会が開催されるんです。
子供も大人も、おじいちゃん
おばあちゃんも出る。若い人
が参加してくれると優勝する
確率が上がるからね。
木村 だから若者が引つ越し
てくるのは大歓迎。それに京
都は各自治会でまともまとい
るから、若い人がいれば災害
時も動きやすいし。
元木 災害は多いんですか？
木村 一番最近では豊長の大
地震。1600年くらいかな。
編集部 一番最近で豊長？笑

門前 要佑さん

「また町家に住んでみたくなりました。
次は西宮のお菓子を持って」



編集部 一番最近で豊長？笑

1ルマイティイ空間。じか
に座っても違和感ないしね。
吉田 それにしても、門前さ
んはよくマンションから町家
に、それも長屋に住みたいと思
いましたね。
木村 僕は大時代アジア文
化を勉強していたんですけど、
日本のことも知りたくて、そ
のためにまずは町家に住んで
みようと思ったんです。空き
家を見つけて大層したんです
けどポロポロ。
吉田 改修に関して家主さん
はどうでしたか？
門前 好き勝手にしてくれ
てもどう直せばいいかわ

からなかったし、学生時代で
お金がかかったんで。
編集部 ここだけは改修でき
ない、絶対にしてはいけない
ことってありますか？
木村 基本的に部置さま。
ただし建物の場合は相手方も
改修しないと。そして柱や梁
を抜くというような、元に戻
らない改修は家のバランスが
崩れるので、まずやってほし
くないですね。
基本はやっぱ「あいさつ」。
知ったかぶりはあきません。
編集部 長屋暮らしで困った



門前さんの失敗談をネタに話が弾む(すみません)。

ことってありま
したか？

門前 それまで僕
人は回覧板を渡すだけの関係
だったんで、そういうふう
に近所つき合いをしろらしいか
わからなかった。
吉田 妹尾さん「P52参照」も
おっしゃっていただくと、毎日の
あいさつから始めればいん
じやないですか？
門前 長屋の人にはあいさつ
に行つたんですが、うまく自
己紹介できなかったみたいで
京都の某有名店のお菓子を持
って行つたんですけど、「なん
だ○○かって笑」。

木村 一番早いのはね、大家さ
んに町会長を教えてもらう。
その人から、近所の「やり手
のおおちゃん」を聞いていろ
いろ教えてもらいたい。
編集部 何を持っていくのが
良いのでしょうか？ 彼が西
宮の出身だったから。
木村 それなら京都より西宮
のお菓子がいい。「神戸のほ
うから来たんだ」とってわ

るから楽しいんだと言います。
門前 また町家に住んでみた
くなりました。今度は西宮の
お菓子を持って笑。
木村 「私だけが住んで」っ
ていうんやなくて、「みんな
と一緒に住んで」っていう
のが京都やから、そこささう
まくやれば。
吉田 今日見学した貸家も、
大家さんさえ良ければ私も
って借り上げてマンションに
とっていただけるうちにし
て考えてみる。家賃20万
円くらいで、1年間借りてい
ただけるなら1万円とか。
元木 一度気軽に
体験してみるには
いいですね。
編集部 町家に愛
情のある家主さん
きちんと改修して
くれる大工さん、
町家物件を大事に
扱っている不動産
屋さん、この近所さんとの良
い関係、この四角がうまくい
けば快適な町家暮らしができる
ということです。今日はあ
りがとうございました。



吉田 光一さん
「トラブルをお互い回避できる
いつもの関係が大事やね」

木村 災害は少ないけど、冬
寒いし夏暑い。そういう面で
京都は住みにくいけど、助け
合って暮らしているんです。
「いつもの関係」さえあれば
トラブルも起きない。

元木 町家って隣の家に音や
声もたれませんか？
木村 壁が1枚のそこはね。
でもみんな細かひとこまで聞
くつもりもないし、また夫婦
ゲンカやつとむくくらいいな
もんですよ。
門前 僕はドンチャン騒ぎし
て怒られました。次の日の朝
「えらいいやかったねえ」
みたいな笑。

吉田 一番多いトラブルが「置
きっぱなし」最初にあいさつ
しておけば「もう少し我慢し
よかってなるんすけどね」
元木 いつも夜寝る時間に帰

つてくる場合はどうですか？
吉田 「いつもすみませんと
か、会ったときは「こんにちは
」とあいさつ。コミュニケーション
はシッポんさきちんとって
れば大丈夫です。」

編集部 門前さんは総合的に
失敗だらけみたいですね笑。
木村 いや、アプローチの仕
方を間違えたんやろね。
吉田 段階を踏んでいって、
その町かかわりがあってもらわ
ないし。
門前 アジアのあちこちに行
って「自分は普通の人と違う
経験してる」とつていうのが
あったやろね。「夏暑い？
そんなインドに比べたら」っ
って、そんなことない。

門前 絶対ありませんね苦笑。
吉田 町家に住むだけなら何
も面白くないと思いますよ。
マンションの方が快適。町家
には顔の見えるつき合いがあ

元木 忍さん

「和室にいると物欲がなくなる感じが
するから、不思議ですね」

